

Lilian Farahani,

sopraan

Lilian Farahani is een internationaal veelgevraagde Nederlands-Iraanse sopraan, bekend om haar veelzijdigheid, acteertalent en vermogen om haar personages volledig te belichamen. Ze wordt alom geprezen om haar expressieve optredens en boeiende podiumprésence.

In het voorjaar 2026 covert ze de rol van The Bride in 'Innocence', de laatste opera van Kaija Saariaho; bij de Metropolitan Opera. Een rol die ze eerder zong op het Festival d'Aix-en-Provence, in het Royal Opera House in Londen, bij De Nationale Opera en San Francisco Opera. Verder zal ze de rol van Musetta ('La bohème') vertolken bij de Opéra national de Lorraine in Nancy, Caen en Luxemburg.

Het seizoen 2024/2025 omvat optredens bij de Nederlandse Reisopera met 'Piratenkoningin', een nieuwe opera van Monique Krüs, en als Drusilla/Fortuna in 'L'incoronazione di Poppea'.

In de afgelopen jaren zong Lilian op de grote Nederlandse podia bij gezelschappen als De Nationale Opera, Opera Zuid en de Nederlandse Reisopera, maar ook aan de operahuizen van Nancy, Bern, Essen, het Festival d'Aix-en-Provence en de Internationale Maifestspiele Wiesbaden. Op haar repertoire staan Mozart-rollen als Pamina ('Zauberflöte'), Despina ('Così fan tutte'), Zerlina ('Don Giovanni') en Susanna ('Le nozze di Figaro'). Maar ook rollen als Lauretta ('Gianni Schicchi'), Elvira ('L'italiana in Algeri'), Gretel ('Hänsel und Gretel'), Carolina ('Il matrimonio segreto'), Musetta ('La bohème') en Frasquita ('Carmen').

Lilian werkte met regisseurs als Simon McBurney, Lotte de Beer, Laurent Pelly, Monique Wagemakers, Simon Stone en Ted Huffman, met dirigenten als Gianandrea Noseda, Raphaël Pichon, Antony Hermus, Ed Spanjaard, Patrick Fournillier, Kenneth Montgomery, Antonello Manacorda, Sacha Goetzel en Susanna Mälkki en met onder meer het Concertgebouw Orkest, het Residentie Orkest, het Orkest van de Achttiende Eeuw, Ensemble Pygmalion, London Symphony Orchestra, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Nederlands Blazersensemble, het Orkest van het Oosten, Essener Philharmoniker, het Nederlands Kamerorkest en leden van het Rotterdam Philharmonisch Orkest.

Naast opera, operette en het klassieke liedrepertoire heeft Lilian veel affiniteit met hedendaagse composities: naast 'Innocence' van Saariaho, zong ze hoofdrollen in 'Anne en Zef' van Monique Krüs, 'Death Knocks' (Christian Jost) en 'Een helse komedie' van Michael Sturminger bij het Nationale Toneel. In het voorjaar 2019 verscheen haar debuut-CD 'Woman - the making of...' met werken van de Amerikaan Jake Heggie in samenwerking met pianist Maurice Lammerts van Bueren. In haar tweede CD, 'Nomad' (2024), vertolkt Lilian onder meer Perzische Folk Songs van de hedendaagse Iraanse componist Reza Vali.