

Lilian Farahani,

sopraan

De Nederlands-Iraanse sopraan Lilian Farahani studeerde cum laude met onderscheiding, af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en de Dutch National Opera Academy in Amsterdam.

Het seizoen 2024/2025 opent ze bij de Nederlandse Reisopera in de familievoorstelling 'De Piratenkoningin', een compositie van Monique Krüs (wereldpremière op 5 oktober). In het voorjaar is ze wederom bij de Reisopera te horen in L'incoronazione di Poppea.

In het afgelopen seizoen vertolkte Lilian bij zowel De Nationale Opera als San Francisco Opera de rol van The Bride in 'Innocence', de laatste opera van Kaija Saariaho; een rol waarin ze eerder bij het Royal Opera House in Londen en op het Festival d'Aix-en-Provence te horen was.

In de afgelopen jaren zong Lilian op de grote Nederlandse podia bij gezelschappen als De Nationale Opera, Opera Zuid en de Nederlandse Reisopera, maar ook aan de operahuizen van Nancy, Bern, Essen, het Festival d'Aix-en-Provence en de Internationale Maifestspiele Wiesbaden. Op haar repertoire staan Mozart-rollen als Pamina ('Zauberflöte'), Despina ('Così fan tutte'), Zerlina ('Don Giovanni') en Susanna ('Le nozze di Figaro'). Maar ook rollen als Lauretta ('Gianni Schicchi'), Elvira ('L'italiana in Algeri'), Gretel ('Hänsel und Gretel'), Carolina ('Il matrimonio segreto'), Musetta ('La bohème') en Frasquita ('Carmen').

Lilian werkte met regisseurs als Simon McBurney, Lotte de Beer, Monique Wagemakers, Laurent Pelly, Simon Stone en Theu Boermans, met dirigenten als Gianandrea Noseda, Raphaël Pichon, Antony Hermus, Ed Spanjaard, Patrick Fournillier, Kenneth Montgomery, Antonello Manacorda, Sacha Goetzel en Susanna Mälkki en met onder meer het Concertgebouw Orkest, het Residentie Orkest, het Orkest van de Achttiende Eeuw, Ensemble Pygmalion, London Symphony Orchestra, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Nederlands Blazersensemble, het Orkest van het Oosten, Essener Philharmoniker, het Nederlands Kamerorkest en leden van het Rotterdam Philharmonisch Orkest.

Naast opera, operette en het klassieke liedrepertoire heeft Lilian veel affiniteit met hedendaagse composities: naast 'Innocence' van Saariaho, zong ze hoofdrollen in 'Anne en Zef' van Monique Krüs, 'Death Knocks' (Christian Jost) en 'Een helse komedie' van Michael Sturminger bij het Nationale Toneel. In het voorjaar 2019 verscheen haar debuut-CD 'Woman - the making of...' met werken van de Amerikaan Jake Heggie in samenwerking met pianist Maurice Lammerts van Bueren. In haar tweede CD, 'Nomad' (2024), vertolkt Lilian onder meer Perzische Folk Songs van de hedendaagse Iraanse componist Reza Vali.

Sinds maart 2017 wordt Lilian vertegenwoordigd door IMG Artists, Parijs.