



KLASSIEK

LILIAN FARAHANI

NOMAD Zefir Records

'Asie, Asie, Asie!' Als het verlangen naar de Oriënt ergens klinkt, is het aan het begin van Maurice Ravels liedcyclus *Shéhérazade*. De Nederlands-Iraanse sopraan Lilian Farahani trapt er haar album *Nomad* mee af, dat ze heeft gewijd aan de romantiek van de reis. Samen met de pianist Maurice Lammerets van Bueren doorkruist ze Azië, Tsjechië en Argentinië.

Verlangen zindert zeker in *Nine Persian Folk Songs* van de hedendaagse Iraans-Amerikaanse componist Reza Vali. Miniaturen over de liefde zijn het,

met in de zang volop Perzisch dna. Farahani neuriet als de beste; het weemoedigste lied, over gescharrel in Shiraz, dooft adembenemend uit.

Eindstation is Argentinië, met liederen van Ariel Ramírez en Astor Piazzolla. Loom deint Piazzolla's hit *Oblivion* voorbij, in een gesmeerd arrangement voor fluit, piano, contrabas en de virtuoze bandoneon van Santiago Cimadevilla. In het cd-boekje ontbreken de liedvertalingen, daarvoor surf je per QR-code naar Farahani's website.

Guido van Oorschot

<https://www.volkskrant.nl/muziek/de-nederlands-iraanse-sopraan-lilian-farahani-zingt-met-zinderend-verlangen-over-de-romantiek-van-de-reis~b1b6f8ea/>