

# Lilian Farahani,

## sopraan

De Nederlands-Iraanse sopraan Lilian Farahani studeerde cum laude met onderscheiding, af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en de Dutch National Opera Academy in Amsterdam.

In seizoen 2022/2023 maakt ze haar debuut in de Royal Opera House in Londen, waar ze opnieuw de rol van The Bride vertolkt in de opera 'Innocence' van Kaija Saariaho; een rol waarin ze in 2021 op het Festival d'Aix-en-Provence al te horen was. Een ander debuut in najaar 2022 betreft een samenwerking met het Concertgebouw-orkest onder de baton van Gianandrea Noseda. In seizoen 2021/2022 zong ze o.a. Zerlina ('Don Giovanni') bij De Nationale Opera, Elvira ('L'italiana in Algeri') bij de NTR ZaterdagMatinee en was ze te horen in Aalto-Musiktheater Essen in de rol van Lauretta ('Gianni Schicchi').

In de afgelopen jaren zong Lilian op de grote Nederlandse podia bij gezelschappen als De Nationale Opera, Opera Zuid en de Nederlandse Reisopera, maar ook aan de operahuizen van Nancy, Bern, Essen, het Festival d'Aix-en-Provence en de Internationale Maifestspiele Wiesbaden. Op haar repertoire staan Mozart-rollen als Pamina ('Zauberflöte'), Despina ('Così fan tutte'), Zerlina ('Don Giovanni') en Susanna ('Le nozze di Figaro'). Maar ook Gretel ('Hänsel und Gretel'), Carolina ('Il matrimonio segreto'), Musetta ('La bohème') en Frasquita ('Carmen').

Lilian werkte met regisseurs als Simon McBurney, Lotte de Beer, Monique Wagemakers, Laurent Pelly, Simon Stone en Theu Boermans, met dirigenten als Raphaël Pichon, Antony Hermus, Ed Spanjaard, Patrick Fournillier, Kenneth Montgomery, Antonello Manacorda, Sacha Goetzel en Susanna Mälkki en met onder meer het Residentie Orkest, het Orkest van de Achttiende Eeuw, Ensemble Pygmalion, London Symphony Orchestra, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Nederlands Blazersensemble, het Orkest van het Oosten, Essener Philharmoniker, het Nederlands Kamerorkest en leden van het Rotterdam Philharmonisch Orkest.

Naast opera, operette en het klassieke liedrepertoire heeft Lilian veel affiniteit met hedendaagse composities: naast 'Innocence' van Saariaho, zong ze hoofdrollen in 'Anne en Zef' van Monique Krüs, 'Death Knocks' (Christian Jost) en 'Een helse komedie' van Michael Sturminger bij het Nationale Toneel. In het voorjaar 2019 verscheen haar debuut-CD 'Woman - the making of...' met werken van de Amerikaan Jake Heggie in samenwerking met pianist Maurice Lammerts van Bueren.

**Sinds maart 2017 wordt Lilian vertegenwoordigd door IMG Artists, Parijs.**